FEBRERO-MARZO 99

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA [illegible]

número 32
400 PTAS.

LOS MANGAS MÁS HÚMEDOS

de Roger Ibañez e Ismael Ferrer

MANARA, GIARDINO, BERNET Y OTROS MUCHOS NOS SIGUEN PONIENDO A 100

QRG comic release group

X-caneado por elerober

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1998 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Teletienda © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo, Cita fatal © Milo Manara, Pengo Minga - Julito © Manel Ferrer, Little ego © Giardino y Más allá del deseo © Roger Ibáñez & Raúle

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL
FEBRERO-MARZO 1999
PENTHOUSE COMIX Nº 32
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona.
Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420
Fax 301-1411

1 PORTADA
por Roger Ibáñez

3 CITA FATAL -Capítulo III-
por Milo Manara

13 NAZI KONG
por Enderson & López

19 RECORD WOMAN
por Ismael Ferrer

28 LITTLE EGO
por Giardino

33 CUSTER
por Trillo & Bernet

42 PENGO MYNGA
por Manel FERRER

44 TELETIENDA
por Édika

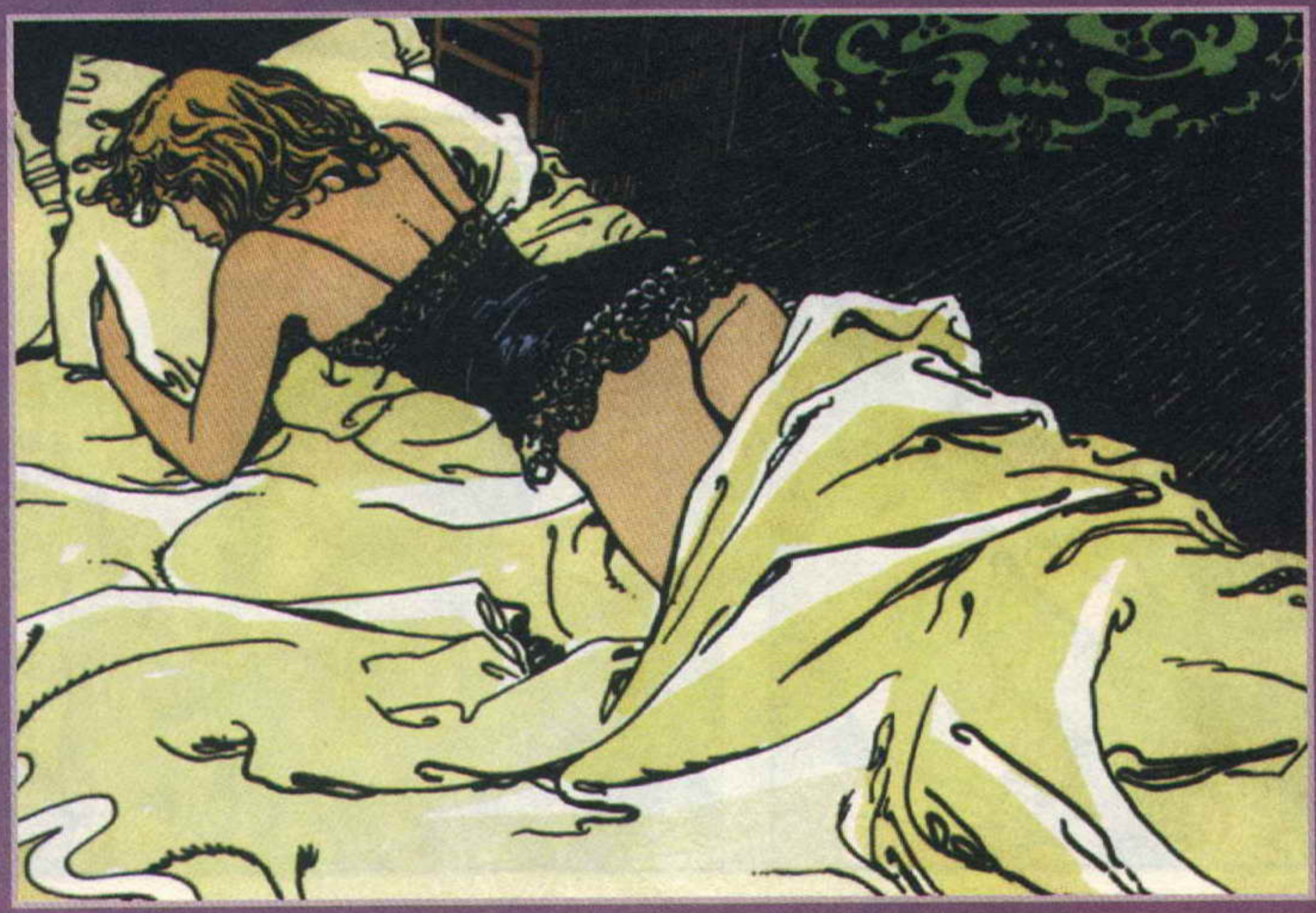
54 JULITO EL PITOCÁNTROPO
por Manel FERRER

57 MÁS ALLÁ DEL DESEO
por Raúle & Roger Ibáñez

75 DONDE LOS MONTRUOS CRECEN -Capítulo III-
por Giffen & Sears

CITA FATAL

Por **Milo Manara**



CAPÍTULO III

¡TODAVÍA NOS LAS PODEMOS APAÑAR, VALERIA! ¡SI NO ME ABANDONAS, Y CON LA AYUDA DEL DIPUTADO, SALDREMOS DE ÉSTA! ÁNIMO, VENGA, BEBE UN POCO...

NO... NO... NO ME APETECE BEBER... NO ME APETECE NADA...

VENGA, HAZ UN ESFUERZO, TE AYUDARÁ A DORMIR... A OLVIDAR... YA VERÁS, EL DIPUTADO ME APOYARÁ EN LAS ELECCIONES... SERÉ CANDIDATO...

¡Y CUANDO ME ELIJAN, TODO SERÁ DISTINTO! ¡CUANDO YO TAMBIÉN SEA DIPUTADO, NADA NOS PODRÁ PARAR! ¡LLEGAREMOS A LA CIMA!

¡SUÉLTAME! ¡NO ME TOQUES!

LO HE HECHO POR TI, ¡PARA QUE LLEVES UNA VIDA DIGNA DE TI!... ¡Y YA SABES QUE TRABAJANDO UNO NO SE HACE RICO!

¡Y TANTO! ¡PERO NO CUALQUIERA PUEDE HACERSE RICO!

...¡Y MENOS AÚN ALGUIEN QUE NO ES CAPAZ NI DE DEFENDER A SU MUJER! BUENO, DEJÉMOSLO... HAGAMOS COMO SI NADA HUBIERA OCURRIDO...

Y, PARA EMPEZAR, ¡MAÑANA ME VOY A LA PELUQUERÍA!

AL DÍA SIGUIENTE, ESTIMADO SEÑOR, FUI A LA PELUQUERÍA, PROTEGIDA POR MIS GAFAS DE SOL, ESPERANDO QUE NADIE LEYERA LA VERGUENZA EN MI ROSTRO. AFORTUNADAMENTE, NO HABÍA MUCHA GENTE...

¿HAS OÍDO HABLAR DE ESE INVÁLIDO QUE HAN ECHADO DEL HOTEL? ¿LO HAS LEÍDO?

HAY GENTE QUE NO DEBERÍA SALIR DE CASA...

ME PARECIÓ QUE ALGUIEN ME HABÍA DIRIGIDO LA PALABRA... ENTONCES, ALEX TAMBIÉN SE PUSO A HABLAR, PERO NO LE ESCUCHABA. NO ME INTERESABAN LOS COTILLEOS. TODO ME PARECÍA TAN LEJANO... AHORA FORMABA PARTE DE OTRO MUNDO: EL DE LOS VENCIDOS, LOS DERROTADOS...

TAMPOCO PRESTÉ ATENCIÓN A LOS TRES HOMBRES QUE ENTRABAN. SÓLO CUANDO HABLARON SU VOZ ME RECORDÓ ALGO...

¡VENGA, TODOS AL LAVABO! ¡Y DAOS PRISA!

¡CIERRA EL PICO, PUTA!

ENTONCES, FUE COMO SI ME ALCANZARA UN RAYO. RECONOCÍ EN SEGUIDA AL MÁS ALTO Y GORDO DE LOS DOS. ERA IMPOSIBLE NO RECONOCERLE.

ANIMO, CARIÑO. ¡ES LA HORA DE TU SESIÓN DE POLLA EN EL CULO!

¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿QU... QUÉ ESTÁ DICIENDO?

ME HAS ENTENDIDO PERFECTAMENTE. ¡SÚBETE LA FALDA Y BÁJATE LAS BRAGAS!

¡MALDITOS! ¡MALDITOS! ¡QUE SE OS LLEVE EL DIABLO!

¡JA! ¡JA! ¿ADÓNDE QUIERES IR?

¡APARTAOS! ¡DEJADME PASAR O LO PAGARÉIS CARO!

SÍ, PRONTO PODRÁS IRTE... PERO ANTES...

¡NO ME TOQUÉIS!

¡DÉJATE DE HISTORIAS! ¡MÁS VALE QUE LO ACEPTES, CRÉEME!

ESTÁ BIEN, NO HUIRÉ. ¡PERO SOLTADME!

¿ES QUE NO TENÉIS COMPASIÓN? ¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ?

CUANDO SE QUIERE LLEVAR UN BUEN RITMO DE VIDA, HAY QUE PAGAR EL PRECIO...

¡Y SI TU MARIDO NO PAGA, TÚ ERES LA QUE DEBE PASAR POR CAJA!

¡NO! ¡PARAD!

YA ESTÁ, URSUS, ¡DALE LO SUYO!

¡NO, NO LO HAGÁIS, MALDITOS! ¡NO! ¡NOOO!

¡VAMOS! ¡INCLÍ-NATE!

¡Y DEJA YA DE MOVERTE! ¡SI NO NO ACABAREMOS NUNCA!

¡CABRONES! ¡BESTIAS! ¡HIJOS DE PUTA!

¡NO! ¡NO! ¡NO!

¡ADE-LANTE, URSUS!

¡Y ABRE EL CULO!

¡ABRETE DE PIERNAS O TE RETUERZO EL CUELLO!

¡Y LEVANTA LA ROPA!

¡ASÍ, MUY BIEN!

¡NO PIERDAS EL TIEMPO CON PRELIMINARES! ¡NO VAMOS A QUEDARNOS TODO EL TIEMPO AQUÍ!

¡OUGH!

¡AYY! ¡AAHHH!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡TE LO RUEGO, VALERIA, ABRE ESTA MALDITA PUERTA! ¡DÉJAME ENTRAR! ¡TE LO RUEGO! LLEVAS DESDE AYER ENCERRADA AQUÍ DENTRO, SIN HABLAR... RESPÓNDEME, POR LO MENOS. NO ME PUEDES CULPAR DE LO QUE HA OCURRIDO... LO HE HECHO POR TI... LO HE HECHO TODO POR TI... ¡POR FAVOR, ABRE!

YA TE HE DICHO QUE NO PUEDO AVISAR A LA POLICÍA. TIENEN MUCHOS AMIGOS POLICÍAS. ¡TIENEN AMIGOS POR TODAS PARTES! ¡SERÍA UNA CATÁSTROFE PARA NOSOTROS!... NOS MATARÍAN.

¡HE CONSEGUIDO REUNIR VEINTE MILLONES! SE LOS DARÉ HOY... SÓLO ME QUEDARÁN LOS INTERESES POR PAGAR... YA VERÁS, ME LAS ARREGLARÉ...

CON TU AYUDA, LO CONSEGUIRÉ... PERO SI ME ABANDONAS, NO CONSEGUIRÉ NADA... SIN TI... ¡ÁBREME, ÁBREME, VALERIA!

¡SALDREMOS DE ESTA PESADILLA! SÓLO SERÁ UN MAL RECUERDO... ESTÁN LLAMANDO, VOYA VER... TRANQUILA... ¡ME ENCARGO DE TODO! VOYA VER QUIÉN ES, VUELVO ENSEGUIDA...

OS PUEDO DEVOLVER DOSCIENTAS MIL... PARA EL RESTO, NECESITO UNOS CUANTOS DÍAS.

UNOS CUANTOS DÍAS, DE ACUERDO. UNOS CUANTOS DÍAS...

NO HAY PROBLEMA. PERO MIENTRAS, LOS INTERESES IRÁN SUBIENDO, ¿LO SABE? INTERESES DE LOS INTERESES...

¡LO PAGARÉ TODO, LO JURO!

LE ACONSEJO QUE ASÍ SEA. SERÍA REALMENTE UNA LÁSTIMA ARRUINAR SU CARRERA POLÍTICA. PERO LOS ACUERDOS SON LOS ACUERDOS: TRAIGA A SU SEÑORA.

NO, OS LO RUEGO, DEJADLA EN PAZ ¡ELLA NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO!

QUIZÁS PIENSE QUE BROMEAMOS. PUES NO, ASÍ SON LAS REGLAS. CADA DÍA DE RETRASO EQUIVALE A UNA SODOMIZACIÓN DE SU MUJER. ¡CADA DÍA QUE DIOS HAGA! ¡A LAS SEIS DE LA TARDE, CADA DÍA! ¡YA LO SABÍA, JOVENCITO!

MI MUJER NO ESTÁ... NO SE ENCONTRABA BIEN Y... TUVO QUE SALIR...

REALMENTE SE PIENSA QUE ESTAMOS DE GUASA... PERO YA ME ESTÁ TOCANDO LOS HUEVOS...

¡OYE, GILIPOLLAS, TE PIENSAS QUE SOMOS UNOS PRINGADOS!

NO, NO, DE VERDAD QUE HA SALIDO, ¡LO JURO!

SI HUBIERA SALIDO, LA HUBIÉSEMOS VISTO. LO SABEMOS TODO. ESTÁ AQUÍ.

AHÍ ESTÁ LA PUERTA DE LA HABITACIÓN. ¡VENGA, URSUS, CÁRGATELA!

¡VAMOS, URSUS! ¡VAMOS!

¡NO, NO!

¡¡¡ATRÁS O DISPARO!!!

Y SI NO LO CONSIGO, ME MATARÉ...

THE DAILY LOAD

"All The News That Fist, We Print"

Volume 3, Number 28

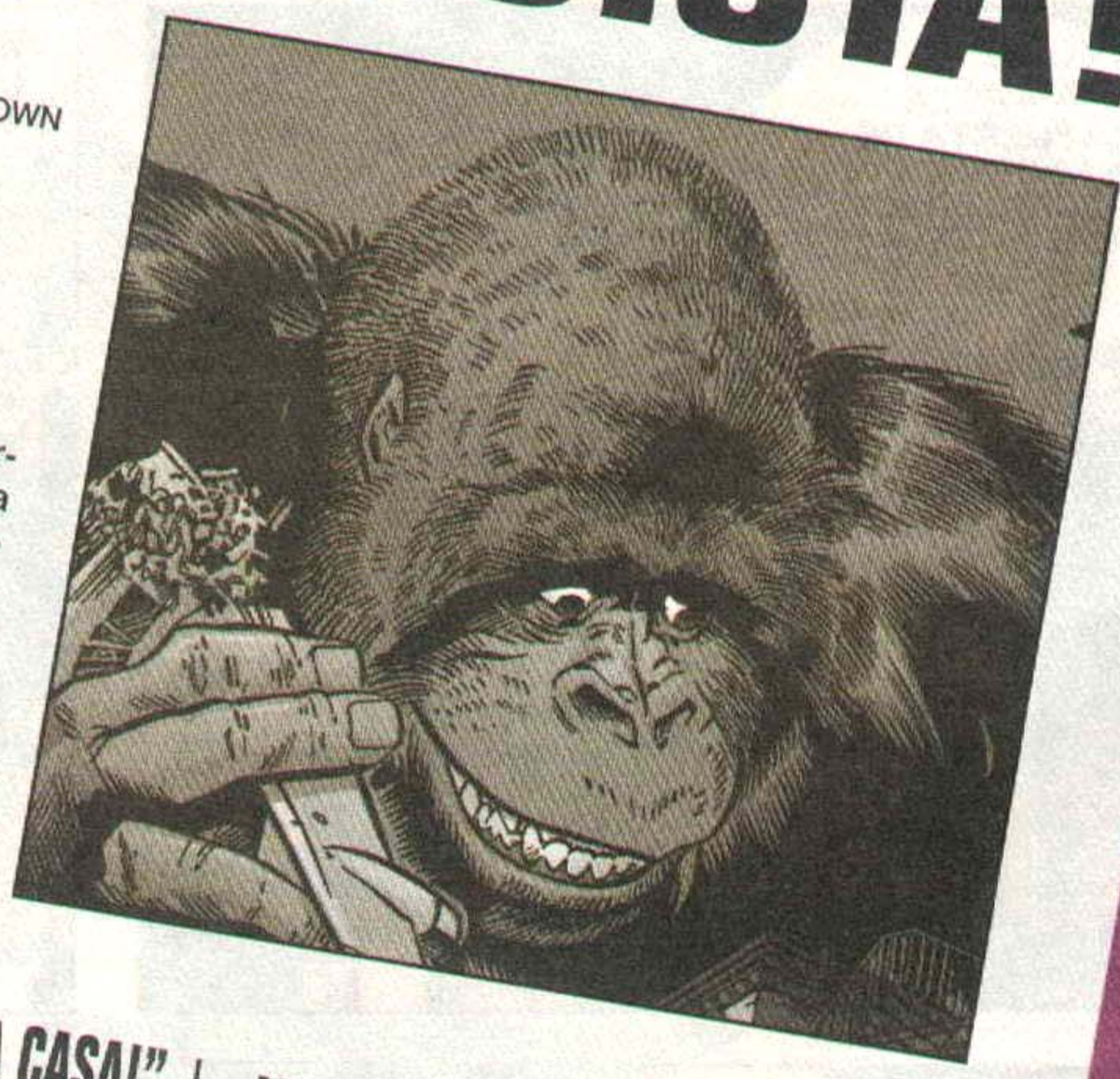
Tuesday, December 2, 1998

¡EL ATAQUE DEL GIGANTE MONO FASCISTA!

ESCRITO POR C. J. HENDERSON
CORRESPONDENCIA ESPECIAL DE ELIOT BROWN
LÁPIZ DE MIKE LÓPEZ
TINTA DE JOHN LOWE Y JOE WEEMS
CON MARCO "MADMAN" GALLI
COLORES DE BAD

Nadie sabe de dónde ha salido. Nadie sabe dónde ha estado. Lo único seguro es que ese mono gigante, que luce una esvástica, está destrozando la ciudad. La policía se esfuerza en vano por evitar la carnicería.

El doctor Zaius, experto en cuadrumanos, ha advertido a los oficiales de policía que todo intento de comunicar con la bestia está condenado al fracaso. Y a todo esto, ¿dónde están las Chicas de Acción?



EL PRESIDENTE CLINTON DICE: "¡MONO, VETE A CASA!"

POR DICK ROOM

"¡Maldita sea Janet Reno! ¡Sabía que acabaría arrasando uno de estos días!", dijo el presidente Bill Clinton cuando se enteró de que un enorme mono peludo hacía estragos por las calles de la ciudad. Cuando se enteró de que era un mono de verdad, añadió que a él no le gustaban las monadas. Y el guardacostas con el que se entrevistó dijo: "¡Mierda! ¡Qué mono más jodío!"

JAMES DINO APARECE MUERTO
TRAGEDIA EN LA CARRETERA 69

POR EILEEN DOVER

Hace cuarenta páginas, la celebérrima estrella de cine James Dino murió en un accidente de tráfico tras finalizar su última película. Irónicamente, el último filme de James Dino, que se titula "Neumáticos al rojo vivo", trata de una estrella de porno que fallece en un accidente de tráfico y vuelve a la vida para vengarse de los que le mataron a él y a su novia.

SEÑORAS Y SEÑORES, LES HE CONVOCADO AQUÍ PORQUE TENEMOS UN PROBLEMA.

UN PROBLEMA... MUY PELIAGUDO...

¡LA CIUDAD ESTÁ SUMIDA EN EL CAOS!

¡DELINCUENTES DE TODO PELO SAQUEAN LAS CALLES!

EL ASESINATO Y LA VIOLACIÓN HAN AUMENTADO EN UN 153%, SI NOS ATENEMOS A LOS ÚLTIMOS CINCO MESES.

LAS ACERAS ESTÁN CUBIERTAS DE SANGRE.

¡Y NO HAY NADIE QUE PUEDA PARARLO, MALDITA SEA!

¡SCAM!

PERRA MISERABLE.

PERO TIENE RAZÓN, HOWARD.

SÍ, ME HAN DEJADO SOLO...

ASÍ ES. YA VES QUE NI LA MITAD DE LA GENTE SE HA PRESENTADO A LA REUNIÓN.

ME NECESITAS, ASÍ QUE ESPÉRAME SENTADO.

¿DÓNDE SE HAN METIDO ESE HATAJO DE LOCAS, EDGE?

CIELOS, EDGE... ¿QUÉ PIENSAS HACER?

¿QUÉ SE PUEDE HACER CONTRA EL PODER SALVAJE DE...?

NAZI KONG

HAY QUE ECHAR MANO DE CUANTOS MEDIOS ESTÉN A NUESTRO ALCANCE...

¡EL CASO ES PARARLO!

¡FA-TIP!

"PUEDE QUE ESTA FLECHA RED LE PARE LOS PIES."

¿Y SI LE RETAMOS A UNA PARTIDA DE AJEDREZ?

MUY GRACIOSO.

Poof

POLICE

HEY, ¿Y SI LE DECIMOS A DARKBLOOD QUE RAPTE AL PRESIDENTE Y LUEGO LO RESCATAMOS?

¡OUI!

¿EN SU SEGUNDO MANDATO? ESTÁS LOCO, EXTRANJERO.

¿QUÉ GANAMOS CON ESO?

¡¡RRRRAAAAAAAAAAGH!!

BEKINS BEKINS

LA VERDAD ES QUE PENSABA EN ALGO MUY DIFERENTE.

Y PARA NO PROLONGAR MÁS EL SUSPENSE, VOY A PRESENTAROS...

¡RIPP!

¡¡RARGH!

¡TU FLECHA RED NO HA SERVIDO DE NADA! ¡PRUEBA CON LA FLECHA DINAMITA!

¡WA-BOOM!

OOOF

RRRRR...

ES UN MONO IMPRESIONANTE... PERO

TODAVÍA NO ME DOY POR VENCIDO!

¡LLAMANDO AL EQUIPO SUPREMO!

¡ANDA, IGUAL QUE EN EL CONGRESO!

¡ÉSAS SÍ QUE ESTÁN A TU ALTURA!

CONTINÚA EN LA PAG. 67

RECORD MORTAL

ISMAEL 98

ÑIIII...

¡HOLA GUAPO! ...

¿POR CUÁNTO LA CHUPAS? ...

5.000 ...

¡ENTRA!

CLAK!

¡MÉTELA TODA EN LA BOCA!

PLIK

GUN

¡CUANDO DIGO TODA! QUIERO DECIR ¡TODA!

MH...

ASHHH

MHHH

OHHH..

MHH

SHHHH..

MH!!!

AHHHH

ESTA MAÑANA HA APARECIDO EL CADÁVER DE OTRA PROSTITUTA, CON ÉSTA VAN 12...

...AL PARECER LA POLICÍA BUSCA AL ASESINO ENTRE LA GENTE RELACIONADA CON EL **GUINEX**, EL LIBRO DE LOS RÉCORDS DEL SEXO, YA QUE SU AGENTE, LA FAMOSA ***PAMELA MAMAS*** RECIBE AMENAZAS DESDE QUE COMENZARON LOS CRÍMENES...

SONI

HEMOS INTENTADO CONTACTAR CON PAM, PERO NOS HA SIDO TOTALMENTE IMPOSIBLE, YA QUE SU APARTAMENTO EN NUEVA YORK,...

...PERMANECE FUERTEMENTE CUSTODIADO POR LA POLICÍA.

TOC TOC...

¡QUÉ HORROR!

HOLA, SOY DICK, EL SUSTITUTO DE FRANKIE ...

ADELANTE ...

LE HE TRAIDO EL CORREO...

GRACIAS.

...

...

VEAMOS QUE DICE ESA CARTA ...

¿LE OCURRE ALGO?

¡GLUBS!

ES OTRO ANÓNIMO !!!

Querid a Pam tu serás la última, el punto y final a mi obra maestra del crimen. Te veré en breve.

XXX

NO TIENE NADA QUE TEMER, ESTOY AQUÍ PARA PROTEGERLA ...

GRACIAS, AHORA ME SIENTO MÁS SEGURA ...

CREO QUE VOY A DARME UNA DUCHA ...

CONFIO EN U.D ...

JE, JE JE ...

SSSHHH...

MHH... SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO...

OHHHH

Siii

MHHH...

LIP LIP...

SIIIII

PIC

... NO LOGRO... COMPRENDER POR QUÉ QUIERE... MATARME...

MMHHHH

ZUMB ZUMB

YO... NUNCA... HE HECHO DAÑO... A NADIE... OH...

FLISH

HAY ALGO QUE DEBERÍAS SABER ...

OHH

... POR RAZONES DE SEGURIDAD NO HAN SALIDO A LA LUZ PÚBLICA ...

ZUMB ZUMB

CHIP CHOP

¿QUÉ QUIERES DECIR?

FLASH

LA AUTOPSIA DE LAS VÍCTIMAS HA REVELADO QUE EL ASESINO ES UN PORTENTO SEXUAL...

CHIP CHIP...

OHHH, SÍ, SIGUE, NO TE PARES, ¡OHH!

AL PARECER EYACULA TAL CANTIDAD DE SEMEN ...

FLASH

QUE AHOGA A SUS VÍCTIMAS EN ÉL...

MH...

CONTINUARÁ...

LITTLE EGO

...¡Africa!

¿Calor?

¡Terrible! ¡No sé qué daría por algo fresco!

Conozco un lugar donde sirven la mejor leche del desierto" al este de Timbuktu.

¡No me hables de bebidas en este momento!

Aquí es.

¡Qué absurdo! ¡Parece un espejismo!

BAR

Es un espejismo... acordado con la Morpheus Tours.

H 316

Lo regentan tres hermanos y un camello.

¡Miss Onis! ¡Qué sorpresa!

Siempre vuelvo, tarde o temprano. ¿Qué estás haciendo, Yussuf?

El equipaje, miss. Me he enterado de que el Jeque Verde viene hacia estos contornos.

...¡El Jeque Verde!

¿Quién es?

¿Qué prisa hay? ¿No te estabas muriendo de sed? Tráenos dos copas de "leche del desierto, Yussuf, ¡heladas!

¡Es un rabioso hijo de perra rabiosa! A los hombres les corta el cuello, y a las mujeres...

¿Está claro?

¡Clarísimo! ¡Salgamos de aquí ya!

Estoy desolado, miss. La jarra mágica se ha agotado.

¡Mientes! ¡Sólo tienes ganas de marcharte!

No es el único. Anda, vámonos.

Que Alá *(sea siempre alabado su nombre)* me seque la lengua si miento.

No me muevo de aquí hasta que haya bebido.

¡Venga a verlo!

Sé razonable, Onis, regresemos.

¿Bromeas? No tendrás miedo, espero.

Además, ¿has visto nunca una jarra mágica ?

No, pero este sitio no me gusta. No me gusta nada.

¿Dónde está?

Ahí.

Vacía como una cabeza de chorlito.

¡Calla, estúpido! Yo sé cómo tratarla.

Basta con frotarla un poco y...

Un poquito más...

¡Escupe, maldita! ¡Escupe!

Déjalo correr, Onis.

No comprendo lo que me pasa... No lo consigo.

¿En serio creías que era mágica?

Pero podrías probar tú, Ego. A lo mejor contigo funciona. ¿Qué pierdes con ello?

¡Piensa en el jeque!

¡Precisamente! ¡No malgastes más tiempo!

Vale. Pero a mí todo esto me parece una patraña.

Quién sabe...

A lo mejor dentro quedan unas gotitas...

¡Eres super, Ego!

¿Ahora qué dices, Yussuf? ¿Eh? ¡Yussuf! ¿Creías ser más listo que nosotras?

Es más listo. Se ha largado.

Mejor.

¿Ah, sí?

¿Y cómo nos la apañaremos para encontrar la salida de este laberinto?

¡Eh! ¡El suelo está completamente mojado!

Mmhhh...

...Y resbaladizoooooooooohh.

¡Estupendo!

¿Qué?

Con tanta "leche del desierto" podemos bañarnos. ¡Y sigue brotando!

¡Qué alegría! Pronto también podremos nadar... como no encontremos la manera de salir de aquí.

¡Oh! ¡Un sueño inacabado! ¡Me ha dejado preocupadísima! Esperemos que mi psicoanalista me reconforte.

Giardino

GUSTAVO

CAPÍTULO VII

por Trillo
& Bernet

CUSTER

FINAL EN SUNSET BOULEVARD

VA DE NUEVO, TENIENTE. MÁS NATURALIDAD, POR FAVOR.

¡ACCIÓN!

CLACK

SCENE TOMA #2 TAKE CBN PRUEBA MARAGATTO CBN STUDIO

HOLA, CUSTER. VEN, BUSQUEMOS UN LUGAR BIEN ILUMINADO PARA CONVERSAR.

ME RECUERDAS, ¿NO ES CIERTO? SOY MARAGATTO, EX-TENIENTE DE LA POLICÍA DE FAT CITY. POR TU CULPA, POR EL RIDÍCULO MANEJO MORAL QUE HICISTE DE LA SITUACIÓN CUANDO LO DE LITTLE CAESAR, MUCHA GENTE SE QUEJÓ DE LA BRUTALIDAD POLICIAL.

HE SIDO DEGRADADO Y CONVERTIDO EN UNA BASURA. POR ESO TE HE BUSCADO, PARA QUE SEPAS QUE ERES LA ÚNICA RESPONSABLE DE LO QUE VA A OCURRIR AHORA

¡PUM!

APROBADO, MARAGATTO. SU "NÚMERO" VA A REFORZAR MUCHO LA TRAMA DEL PRÓXIMO EPISODIO. NO LE DIRÉ DONDE ENCONTRAR A CUSTER PORQUE PARA ESO USTED ES POLICÍA. BÚSQUELA, Y SUERTE.

VALE. PERFECTO. ¡CORTEN!

...Y ESTA - MOS AQUÍ REUNI - DOS PARA DESPEDIR LOS RESTOS DE NUESTRA HERMANA ANABELLE, QUE EL SEÑOR ACOJA EN SU SENO.

RARA MANERA DE ESCAPARTE, ANNABELLE...

GOLPE

¡TODOS QUIETOS!

USTEDES, RÁPIDO, SUBAN EL ATAÚD DE ANNABELLE EN EL FURGÓN. ME LA LLEVO.

PERO... ¡ESTO ES UN SACRILEGIO!

GRACIAS, ADIÓS.

SCROCK

¿QUÉ ES ESTO? ¿NECROFILIA? LO SEGUIRÉ.

EEEEK

EH, TÚ. TE PAGO SI ME AYUDAS A SUBIR ESTO A MI APARTAMENTO.

SUNSET BLVD.

PUF, PESA COMO UN MUERTO.

ONE WAY

CON CUIDADO, CON CUIDADO.

PARECE QUE VIVE EN EL ÚLTIMO PISO.

VEAMOS.

¡QUIETO!

¿QUÉ... QUÉ QUIE-RES?

SOY COLECCIONISTA. NO ME LA QUITES, POR FAVOR.

MIRA, MIRA. HASTA COMPRÉ SUS BRAZOS Y SUS PIERNAS A OTROS COLECCIONISTAS. Y PAGUÉ UNA FORTUNA, NO SABES COMO ESTÁ EL MERCADO NEGRO.

PAUL JOPLIN

LA RESTAURARÉ MUY BIEN, QUEDARÁ COMO UNA DIOSA. PERFECTA, MIRA, MIRA A PAUL JOPLIN, PARECE VIVO, ¿NO ES CIERTO? TAL COMO APARECÍA CUANDO VIVÍA Y CANTABA, Y ERA UN DIOS.

EL METRO LO DESTROZÓ, Y TÚ LO SABES. PORQUE YO TE CONOZCO, ERES CUSTER, LA DE LA TELE, Y LE VISTE MORIR. ME DIO MUCHO TRABAJO REARMARLO, ESTUVE DÍAS Y NOCHES SIN DORMIR.

Y ANNABELLE ES AÚN MÁS DIFÍCIL, POBRECITA. PERO SERÁ MI OBRA MAESTRA. NO ME LA QUITES, POR LO QUE MÁS QUIERAS.

TRANQUILO. YA ME VOY. SÓLO TENÍA CURIOSIDAD POR VER QUÉ IBAS A HACER.

CADA LOCO CON SU TEMA.

ME COSTÓ ENCONTRARTE. HOLA, CUSTER.

PONTE ALLI, EN UN LUGAR BIEN ILUMINADO PARA CONVERSAR.

MIRA QUIEN ES: EL TENIENTE MARAGATTO.

EX-TENIENTE. POR-QUE POR TU CULPA, POR LO QUE ME HICISTE CUANDO LO DE LITTLE CAESAR, HE SIDO DEGRADADO Y CONVERTIDO EN UNA BASURA. Y QUIERO QUE SEPAS QUE ERES LA ÚNICA RESPONSABLE DE LO QUE VA A OCURRIR AHORA.

PERO... ¿QUÉ VOY A HACER? TÚ ERES LA CAUSANTE DE MI DRAMA, ¿Y ME VOY A MATAR YO?

CREO QUE VOY A CAMBIAR EL LIBRETO CONVENIDO CON LA CADENA.

CAIDA DE CUSTER EN CÁMARA LENTA
¿ERA ÉSTA...
BREVÍSIMOS FLASHES PARA DEMOSTRAR QUE, ANTE LA MUERTE, SE RECUERDAN PEDAZOS DE LA VIDA.
¡SE LEVANTA EL TELÓN!
SUICIDIOS
SOLO A PARTIR DE LAS 0 HORAS
OFICINA DE PLANEAMIENTO URBANO
7

...LA ÚNICA MANERA...

NO. QUIERO... NO SÉ... INVITARTE A TOMAR ALGO. A VECES, CUANDO TE MIRO POR LA TELE, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE DEBES ESTAR MUY SOLA.

...DE ESCAPAR?

BEAZNET

¡THEO!

¡THEO!

FIN DEL EPISODIO. CONCLUYE EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

PENCO MYNGA

DE LA TRIBU DE LOS

XHINGA

by MANOLITÚ

THE END

TELEVENTA

BUENOS DÍAS, PEDRO CHARCOAGUADO. ¿QUÉ VA A PRESENTAR HOY A NUESTROS QUERIDOS TELESPECTADORES?

MIRE, MARISA, NO ME CREERÁ USTED, PERO TENGO ENTRE MIS DEDOS UN PEDAZO DE PLÁSTICO QUE VA A REVOLUCIONAR LA VIDA SEXUAL DE LAS FUTURAS GENERACIONES.

¡JA JA JA JA! ¡AY, PEDRITO, USTED SIEMPRE TAN GRACIOSO! ¡JA JA JA! PERO, SEÑOR CHARCOAGUADO, HACE YA MUCHO QUE LA GENTE SABE LO QUE ES UN PRESERVATIVO, ¡JA JA JA JA!

NO ME HA DEJADO ACABAR, QUERIDA MARISA. ME HA DEJADO USTED CON LA PALABRA EN LA BOCA, QUE SUELE DECIRSE... ¡JA JA JA!... LO QUE YO QUERÍA DECIR ES QUE ESE PRESERVATIVO HA SIDO FABRICADO ESPECIALMENTE PARA EVITAR LOS TÍPICOS PROBLEMAS QUE ACARREAN LOS CONDONES CLÁSICOS.

¡GANAS DE BUSCARLE TRES PIES AL GATO, DIRÁ USTED! PARA MAYOR CLARIDAD, HEMOS FILMADO CON UNA CÁMARA OCULTA, UNAS ESCENAS BANALES DE LA VIDA DE CADA DÍA.

VAMOS A VERLAS.

MAGDA, EEEE... OYE... YO... QUERÍA DECIRTE...

LA... LA PRIMERA VEZ QUE TE VI... SENTÍ... ¿CÓMO DECIRLO?... COSAS... O SEA DE ESO... BUENO... YA SABES...

BUENO, ME TIRO A LA PISCINA, LO QUE SIENTO POR TI ES... LO QUE TE PUEDES FIGURAR...

COMPRÉNDEME, MAGDA... HE MIRADO EN LA ENCICLOPEDIA Y EN EL DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y NO HE ENCONTRADO NINGUNA PALABRA PARA NOMBRAR ESO QUE TE HE DICHO.

MIEEEERDA

¿QUÉ?

¿PERO QUÉ HACES?

NO CONSIGO PONERME EL CONDÓN.

K A

¿CUÁNTO?

¿CÓMO?

SEÑORA, QUE NO SOY LESBIANA. VÁYASE A UN BAR DE BOYERAS.

OIGA, NO SE ME PONGA ASÍ, QUE YO SÓLO LE HE HECHO UNA PREGUNTA.

Y YO LE HE DADO UNA RESPUESTA: SI QUIERE FOLLARSE UNA TORTILLERA, BÚSQUESE UNO DE ESOS ANTROS. MÁS CLARO, AGUA.

JA JA JA JA JA. VALE, NO ME HE EXPLICADO BIEN. JA JA JA JA JA.

VALE, VALE. QUÉ PLANCHA...

NO ES POR MÍ JA JA JA, SINO POR MI MARIDO, QUE ES ALGO TÍMIDO, JA JA JA. AY, QUÉ PLANCHA...

6000 PELAS, PRESERVATIVO INCLUIDO.

¿6000 PELAS? ES CARILLO, NO PENSABA YO QUE SUBIERA TANTO...

¿ME HACE UNA REBAJA SI LA INVITO A CENAR A CASA?

HE HECHO BERENJENAS RELLENAS CON MERMELADA DE REMOLACHA, QUE ESTÁN PARA CHUPARSE LOS DEDOS DE LOS PIES.

CON SALSA AL CURRY.

VUELVO A GRANADA, VUELVO A GRANADA, VUELVO A MI HOGARRRRR... VUELVO A GRANADA, VUELVO A GRANADA, VUELVO A PLANCHARRRRR....

YÉAH, C'MONE BEYBI C'MON YÉAH LET'S GO

BLAM

HH-HH-HH
HH-HH-HH
HH-HH

HH-HH
HH

POR LO QUE VEO, HAS VUELTO A HACER YOGUIN POR EL BOSQUE DE BOULOGNE.

PERO, BUENO, OLGA... ¿QUÉ TE HACE PENSAR UNA COSA SEMEJANTE?

Y MÍRAME A LOS OJOS CUANDO TE HABLO.

CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
MIERDA, EL CONDÓN, HE OLVIDADO PONERME EL CONDÓN. ¿DÓNDE ESTÁ EL CONDÓN?
AH, AQUÍ ESTÁ MI CONDÓN.
CENSURADO
CENSURADO
DEPRISA, TENGO QUE DARME PRISA, ANTES DE QUE... MIERDA... ANTES DE QUE...
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
YARGLAAA
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
AAAAAAAAHHHH... POR UN PELO.
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
UF, GRACIAS, TÍO. HA SIDO UN DETALLE POR TU PARTE PONERME EL CONDÓN POCO ANTES DEL PUNTO DE NO RETORNO.
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
CENSURADO
¿TE IMAGINAS SI LLEGO A CORRERME SIN PROTECCIÓN?

EH, TIZNAO, ¿QUÉ TAPUESTAS QUE HINCHO ESTO COMO UN GLOBO EN CINCO SEGUNDOS?

VALE, GRANOS, TAPUESTO A QUE NO TIENES GÜEVOS DACERLO.

VALE, TRATO HECHO, TIZNAO.

CHÓCALA.

PAF PAF

FF FF FF

FF FF FF FF

FF FF FF

FF-FF-FF- FF

¿TIENES HORA?

SI, SON...

WHOUF

FAR

BREUTZA-HOUMPA

¿TIENE ALGO CONTRA LAS FLATULENCIAS SONORAS?

¿QUÉ CLASE DE SONORIDAD?

PUTT PUTTTTT PURRUTTTT

DE ESA NO ME QUEDA. SÓLO TENGO DE ESAS QUE HACEN: "LOVE MI TENDER, LOVE MI SWEET, NEVER LET MI GO."

MIERDA.

MARY, DESDE HACE UN TIEMPO TE ENCUENTRO CAMBIADA. ¿ME OCULTAS ALGO? ¿HAY UN SECRETO EN TU VIDA? ¿QUÉ HA SIDO DE AQUEL TIEMPO EN QUE TE ESTREMECÍAS DE FELICIDAD MIRANDO LA PUESTA DEL SOL Y CORTÁNDOME LAS UÑAS?

YA SABES QUE PUEDES DECÍRMELO TODO. PUEDE QUE TENGAS PENSAMIENTOS O DESEOS QUE SALEN DE TU SUBCONSCIENTE Y QUE RECHAZAS, PERO BUENO, QUE TODO ESO ES NORMAL. MIRA, EL INCONSCIENTE ES UN IDIOTA. MIENTRAS TÚ DUERMES, EL TÍO SUBE A LA SUPERFICIE Y TE MONTA LA DE DIOS ES CRISTO. ¡TARAO EL TÍO, TE LO DIGO YO!

ASÍ QUE NO SIENTAS VERGÜENZA DE ESOS PENSAMIENTOS. ¿HAY OTRO HOMBRE EN TU VIDA?

BZZZZZ BZZZZZ BZZZZZ

...EN ESE CONTEXTO SURREALISTA EN EL QUE SE FORMA EL JOVEN INTELECTUALMENTE, LA SEMÁNTICA, QUE COMO TODOS SABEMOS, ES LA LÓGICA TRASVASADA A LA SIGNIFICACIÓN DE UN SISTEMA FORMAL, LE HA SUBYUGADO HASTA EL PUNTO...

DZAÏNG

¡OLE EL SALTO DEL TIGRE!

BUENO, AMOR MÍO, ESTOY LISTA.

BONITA COMBINACIÓN. DÉJEME ADIVINAR LA MARCA: ¿NINA RICCI? ¿PACO RABANE? ¿PHILIPPE GILDAS?

TWOUUUUUUUU

RUE ST DENIS NÚMEROS IMPARES 1 AL 715

PRESERVATIVO OBLIGATORIO
POR DECRETO 11 JUNIO 42
¡INCLUSO SIN ANIMO DE ENCULAR!

DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE CONDONES

1 META AQUÍ LA POLLA
2 TECLEE SU CÓDIGO SECRETO
3 MÁSTÚRBESE
4 Si no consigue retirar la polla, contacte con el jefe de estación

KLANG BING

Reebok

BOM BOM BOM BOM

HAY QUE VER

VALIENTE JUVENTUD. MIRA EL TÍO CÓMO PEGA Y GESTICULA. HAY QUE VER, TÚ.

SÍ, HOMBE, DALE DURO. LLAMA LA ATENCIÓN. HABRÁSE VISTO EL PAVO ESTE.

DEBERÍA AVERGONZARSE, SEÑOR MÍO, AL DAR LA NOTA ANTE UN JOVEN SKINHEAD COMO SERVIDOR. ¿DOY LA NOTA YO? ¿EH? ¿A QUE NO DOY LA NOTA? ¡PUES ENTONCES, PAYASO!

SI YA NO RESPETAN A LOS JÓVENES SKIN-HEADS, ¿ADÓNDE IREMOS A PARAR?

ES UNA PREGUNTA NO MÁS.

CANAL +

¿HA PENSADO USTED UNA SOLA VEZ EN LOS JUGADORES DESAFORTUNADOS DEL BRIDGE? ¿QUÉ SABE USTED DE LA VIDA?

CUANDO YO ERA MÁS JOVEN, CREÍA SABERLO TODO DE LA VIDA. ERA EL PRINCIPIO, ERA LA PRIMAVERA. YO DECÍA: "YA SÉ, YA SÉ, YA SÉ." ME HE PASADO LA JUVENTUD DICIENDO "YA SÉ." PERO CUANTO MÁS SABÍA, MÁS TONTO ME ENCONTRABA, Y NO DEJABA DE INTERROGARME. EL DINERO, EL AMOR, LOS AZULEJOS DEL CUARTO DE BAÑO, NO SABEMOS NADA DE LA VIDA. ES LO ÚNICO QUE SÉ, PERO ESO SÍ LO SÉ.

PASO PROHI-BIDO (SALVO AL PÚBLICO)

BONJOUR

MICHELIN

AAH!

HIGNNN

GG

ZZZ

GGG

ZZZZ
ZZZZ
ZZZ

PERDONE, 'OVEN. ¿ME PERMITE QUE LE 'AGA UNA PREGUNTA?

¿SÍ?

¿CUÁ É LA VALÓ INTRÍNSECA DIASOICA DUNA BANANA EN RELASIÓN A SU METAPLASIA, CONSIDERANDO QUE SU HIPOTENUSA ESTÁ A MEDIA ALTURA DEL TRIÁNGULO DE LA BERMUDA?

$\frac{A^2+B^2\sqrt{177}}{15{,}0094}=U^{19}$

BRAVO. ¿E USTÉ MATEMÁTICO?

NO, SOY AGRICULTOR ECOLOGISTA DE EXTREMO CENTRO DE TENDENCIA SIMPATIZANTE CON PSICOPAT, REVISTA DE CÓMICS DE LO MÁS ABRACADABRANTE, INCLUSO DE LEJOS.

EUH

GG

ZZZZZZZ
ZZZZZ
ZZZZ

HEY OH

¿SÍ? ¿QUÉ HAY?

¿SE PUEDE VOLVER? LOS LECTORES NO VEN LO QUE ESTÁ HACIENDO.

¿QUÉ? AH, SÍ.

MENCANTA HASÉ ESTO CUANDO VOY EN EL METRO.

UF... RELAJA LA ARTICULASIONE.

ZZZZZ
ZZZZZ

SEÑORA, PERDONE QUE LE INTERRUMPA, PERO ME GUSTARÍA SABER SI VA A SEGUIR ASÍ MUCHO RATO.

PUÉ NO SÉ. ¿POR QUÉ?

ES QUE BAJO EN LA PRÓXIMA... Y ME GUSTARÍA SABER CÓMO ACABA LA HISTORIA.

ZZZZ
ZZZZZZZ
ZZZZ

© 1995, BY EDIKA/FLUIDE GLACIAL
PATENTE INTERNACIONAL HYPEN

¿ALÓÓÓ, FEULOYD FROZEN? YES, QUEN AI ESPIK TO EL BOSS, PLIS... WHAT? WHAT DA YA SAY?... NOU... ARE YOU LLOKIN? AI QUINTE CONTE, YOU SHOURE IT IS NOT A LLOKE?... OW, IT IS A LLOQUE, JA JA JA, YOU ARE UN JODIDO BROMISTA. CAN AI ESPIK TO EL BOSS, PLIS?

YES, AI QUEN WAIT

WHAT?

ARE YOU LLOKING?

HE LLAMADO A PENTHOUSE COMIX, A VER SI PUEDO HASÉ ALGO POR USTÉ

QUÉ AMABLE.

¿QUÉ?

AMABLE.

HABÍA ENTENDIDO OTRA COSA.

¿ALÓ?... AH, HOLA PATWON, ¿ESTÁS BIEN O LO QUÉ? ¿TODOS BIEN? PUES QUÉ BIEN... ¿QUE VAS QUÉ? ¿QUE VAS TIRANDO? NO, YA, TIRANDO DE TIRÁ, NO DE TIRARTE, YA SÉ QUE NO TE TIRA NI A LA PISINA EN VERANO. MIRA, RESULTA QUE TENGO AQUÍ UN TÍO QUE QUIERE SABÉ CÓMO TERMINA LA HISTORIA, YA SABE. AH, ¿QUE NO SABES? ¿LO QUÉ? AH, VALE, VALE, VALE, VALE, VALE...

¿EH? ¿QUE CUÁNTO VALE?

ME CONTESTARÁ EN UN CUARTO DE HORA, PORQUE LE HAN ENTRADO GANA DE TOCAR LARMÓNICA, ACOMPAÑADO POR SU SECRETARIA, LA SEÑA GUYOT AL CONTRABAJO.

CLING

GDAM-DAM GDAM-DAM GDAM-DAM GDAM-DAM GDAM-DAM GDAM-DAM GDAM-DAM GDAM-DA

¿SIGARRITO?

NO FUMO ENTRE HORAS.

¿SON TETAS DE VERDAD?

¿LO QUÉ?

PREGUNTABA QUE SI SON TETAS DE VERDAD O DE MENTIRIJILLAS.

¿CÓMO DE MENTIRIJILLA?

AH, SE REFIERE A MI TETA, JA JA JA, PUÉ CLARO QUE SON DE VERDÁ. DE VERDÁ DE LA GÜENA, SÍ SEÑÓ. TOQUE, TOQUE, Y SE DARÁ CUENTA QUE SON DE VERDÁ.

NO ME ATREVERÍA, SEÑORA.

¿POR QUÉ? ¿E USTÉ RASISTA?

¿QUIÉN, YO?

¿RACISTA YO?

¿YO?

DRIIIIIIIING

¿ALÓ?... SÍ... SÍ... SÍ, VALE, DACUERDO... SÍ, PERO SERVIDORA... AH, NO SEÑÓ, SERVIDORA NO PUEDE HASÉ ESA COSA... ¿QUE ME VA A DAR POR CULO? ¿DE VERDÁ? ¿ESTA NOCHE? SIENDO ASÍ...

CLING

© 1995, BY EDIKA/FLUIDE GLACIAL
PATENTE INTERNACIONAL HYPEN

EL JULITO PITOSÍN TROPO

JO, SE ESTÁ IMPONIENDO LO DE IR EN VEHICULO...

Y CLARO, CUESTA MÁS, LIGAR...!

HAY MÁS COMPETENCIA!

MOC MAC

ALLA!

ALLA' HAY UNA TIA QUE PARECE HACEE...

SI

MAMUT-ESTOP!

VAMOOOS PALLAA'

TEPAAA!

PORROM!

VOOOY

HOOLAA

¿VAS A LA PLAYA?

PUESSSSSI'...

IIIIK!

ANDA, SUBE...!

HUY, MIRA, MIRAA COMO VOY! ¿HACE UN POLVILLO RUTERO...?

ESTOS RECOGE MAMUT-STOPISTAS SIEMPRE ESTAÍS IGUAL

AY, SEÑOOR...

TUUUUUUUT!

¡MI MAMUT HA DE REPOSTAR!

LO PREFIERES EN EL SUELO...?

¿BAJAS?

XURRUIIT XURRUIIT

¡OSTIII! UNA EURYAP TEKAGA SAKY!

¡QUE CHULADA!

EEEH ¿VAS A LA PLAYA...?

MIERDA! AHORA SE LIGA MAS CON UN DOS PATAS...!

TENDRÉ QUE CAZAR Y DOMESTICAR UNO

CON LO QUE COSTÓ ESTE

CUÁNTO TE COJE!

FIN

COMO SE QUE ESTE BICHO EXISTIÓ

MÁS ALLÁ del
DESEO

Guión
Raúle
Dibujos
Roger
Tinta
Roger
Sergio Sandoval
Joan Baranguer

ELOY PASA LA MAYOR PARTE DEL DÍA SENTADO EN EL BANCO DE UN PARQUE PÚBLICO.

PANDORA
LA PRIMERA MUJER

LA VERDAD ES QUE NO TIENE COSAS MEJORES QUE HACER. NO TIENE TRABAJO NI DINERO PARA EL ALQUILER DE ESTE MES.

PERO NO LE IMPORTA.

ESTÁ ENAMORADO.

EL SUYO ES UN AMOR POCO CONVENCIONAL.

PERO AMOR AL FÍN Y AL CABO.

A ELOY SU CORAZÓN SE LE QUEDA PEQUEÑO. APENAS PUEDE ALBERGAR TANTA PASIÓN. NO HACE OTRA COSA QUE SOÑAR QUE UN DÍA SERÁ...

CORRESPONDIDO?

PLING

PIEDRA, CARNE, HUESO...

¿DE QUÉ MATERIAL SE CONSTRUYE EL DESEO?

ELOY NO TARDA EN DESCUBRIRLO.

¡HHH!

DIOS MIO...

¡ES ENORME!

¡WOW!!

CONFÍA EN MI.

SUSH

¡UMF!

¡¡IVO...VOY A CORRERME!!

¡UAAH!

SPRT

SLSH

SABES, LLEVO MUCHO TIEMPO ESPERANDO ESTO ...

BUENO, NO SOLO PARA FOLLAR...

¡OH!

¡AAHI

NO DIGAS NADA.

¡SIGUE ASÍ, NO PARES!

PLAF!

¡MÁS FUERTE!

JUR

¡SSHH!

AHORA ME GUSTARÍA...

YA SÉ LO QUE QUIERES HACER.

NO NECESITAS EXPLICAR NADA...

¡SOLO FÓLLAME!

SHK!

SSHH!

PLAF! PLAF!

¡AAAH! ¡ME DUELE!

¡PERO ME GUSTA!

FLASH!

¡ESTOY A PUNTO DE CORRER-ME DE NUEVOO...!

¡OOH! ¡QUÉ GUS-TO!

¡ARF! ¡ARF!

NO... NO PUEDO MÁS...

BUF! BUF!

¡FLOP!

OH, SÍ, SI QUE PODRÁS.

AÚN NO ME EXPLICO TODA ESTA SITUACIÓN.

NO BUSQUES NINGUNA EXPLICACIÓN, NO PIENSES, ¿VALE?

¡FÓLLAME OTRA VEZ!

¡OH, DIOS!

¡AHORA, ESTÁ MÁS DURA QUE ANTES!

SLAG

SHISH!

SHLAG!

¡NO PODRÉ AGUANTAR MÁS. ¡VOY A EXPLOTAR!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡DEJEN PASAR, VAMOS! ¡APÁRTENSE!

Y AQUÍ TERMINA LA HISTORIA DE ELOY UN CHICO QUE, MUY A SU PESAR,...

NO ERA DE PIEDRA.

FIN

VIENE DE LA PAG. 18

¡TENGO A ESE JODIDO MONO DE VEINTE METROS AL OTRO LADO DE LA VENTANA! ¡FUERA DE MI VENTANA! ¡QUE EL **EQUIPO SUPREMO** SE ENCARGUE DE ÉL!

¿OCUPADOS? ¿Y PARA QUÉ CO-ÑO LES PAGO? ¿QUÉ MIERDA ESTÁN HA-CIENDO AHORA?

BUENO, ¿Y TÚ QUÉ GANAS CON ESTO?

PUES... NO SÉ. ¿HACER EL SEXO CONTIGO?

¿TE PARECE BIEN?

¡QUÉ MENOS! ÉSA ES TU OBLIGACIÓN.

JE JE

PUES VENGA.

¡ES COMO SI SIGUIÉRAMOS TRABAJANDO PARA EL SENADOR KENNEDY!

¡¡BRRRAAAAAAAAAAGH!!

¡VOOOSH!

BUENO... ¡PUEDE QUE AHORA SÍ ESTÉ ACABADO!

¡TENDRÍAS QUE BUSCAR A ALGUIEN QUE TE AYUDE, EDGE!

"ME GUSTARÍA, PATS, PERO AL PARECER NO HAY NADIE A MANO."

OYE, ¿CUÁL ES TU SIGNO?

PUES CLARO QUE SOY BUENO. ¡Y A VECES HASTA ME SUPERO Y TODO!

¿ASÍ QUE PÚGIL AFICIONADO? ¿CORREDOR DE FONDO? PUES A VER QUÉ TAL FONDO TIENES... DIGO EN EL FONDO ME PARECE BIEN.

"DEBEN ESTAR MUY OCUPADAS EN ESTE MOMENTO."

COMO TODO SUPERHÉROE, TENGO UNA RESPONSABILIDAD CON LA GENTE DE LA CIUDAD.

SI HUBIERA OTRO SUPERHÉROE POR LOS ALREDEDORES, ¿NO CREES QUE YA LO HABRÍAMOS AVISTADO A ESTAS ALTURAS?

SÍ.

PUES AHORA PONTE A SALVO.

¡NOS SALVASTE JUSTO A TIEMPO CON TU FLECHA HELICÓPTERO!

¡TENGO UN ASUNTO QUE ARREGLAR!

"NO SÉ DÓNDE ESTÁN MIS COMPAÑERAS... O EN QUÉ APUROS PUEDEN ENCONTRARSE."

¡QUÉ GUSTO!

¡AL RICO POLVO!

¡CARAMBA!

"SÓLO SÉ QUE...

¿ESTO CUENTA COMO HORAS EXTRAS?

¡OH, NENA!

¡MÁS FUERTE! ¡MÁS FUERTE!

...TENGO QUE CONSEGUIRLO."

SFFIK!

WWAAAAHHHH

KIRBY

¡CRAASH!

WOP MPH

D-R-U

COSMETICS - PRES

CIELOS... ¡ME HE QUEDADO CIEGO!

¡AJA!

SÓLO ME QUEDA UNA FLECHA... ¿NO SERÁ..? ¡SÍ!

¡UNA FLECHA PARACAÍDAS!

RRRRRR!

¡ACÉRCATE, MALDITO MONO ASQUEROSO!

ZIIIPP

wrap

wrap

wrap

PICK PICK PICK

¡AHORA VEREMOS CUAL ES LA FORMA DE VIDA SUPREMA EN ESTE MUNDO!

CREA-A-A-AK

SNIFF SNIFF

SNIFF SNIFF

ZIIIPP

OOT! OOT!

blob blob

YEEAAAAAYY!!

LES HABLA GUDDEN BORING DEL BOLETÍN DE NOTICIAS...

TODO EL MUNDO COMENTA LA VICTORIA DE EDGE SOBRE EL GORILA GIGANTE Y FASCISTA LLAMADO NAZI KONG.

EDGE, QUE HA SALVADO MILLONES DE VIDAS, ACABA DE RECIBIR LA LLAVE DE LA CIUDAD Y HA IDO A CENAR EN COMPAÑÍA DE UNA DELEGACIÓN DE RABIS DEL TEMPLO DEL BONZO.

EN UN MUNDO DONDE EL EQUIPO SUPREMO SÓLO SE PREOCUPA DE GANAR DINERO Y PASARLO EN GRANDE, AJENO AL BIENESTAR DE LOS CIUDADANOS, ES GRATIFICANTE COMPROBAR QUE TODAVÍA HAY HÉROES DESINTERESADOS COMO EDGE.

¡APAGA ESE JODIDO APARATO!

HEY, QUE ALGUIEN ME TRAIGA UN PALILLO. TENGO MÁS MIERDA ENTRE LOS DIENTES QUE UNA COSECHADORA EN PLENA RECOLECCIÓN.

QUÉ GUAY, TÍO. QUÉ BIEN TE LO HAS MONTADO.

¡JODIDO EDGE! YA NO SE PRESENTA A LAS REUNIONES. QUIERO QUE LE DESCUENTEN DOS DÍAS DE PAGA.

Y QUE LO DIGAS. ¡NO SABE EDGE LO QUE SE HA PERDIDO!

FIN [AUNQUE NO LO PAREZCA]

WHERE MONSTERS SWELL

-DONDE LOS MONSTRUOS CRECEN-

PARTE 3

¡¡¡PAGH ILLEROH EL ENHIESTO SAQUEARÁ LA TIERRA!!!

AAAAAHHHHH!!!

¡PAGH ILLEROH SOMETERÁ AL MUNDO! ¡LA TIERRA ESTÁ PERDIDA! ¿QUIÉN PODRÁ AYUDARNOS?

NO HAY ESCAPATORIA, NO HAY ESCONDITE POSIBLE... ¿ALGUIEN TIENE UN PARAGUAS?

DIOS. ¡CREO QUE ESTOY ENAMORADA!

¡TÚ! QUIERO QUE ESTÉS LISTA PARA CUANDO TE NECESITE.

¿DICE AQUÍ PREPUCIO? ¿TIENE QUE SER UN GAZAPO, VERDAD?

AH... Y ENCUÉNTRAME A ESA PEQUEÑA HADA, A VER QUÉ PUEDE CONTARNOS DE ESAS CRIATURAS.

VALE, GENTE, YA SABÉIS LO QUE TENÉIS QUE HACER. ¡VENGA, MANOS A LA OBRA!

¿DOC? QUERÍA DECIRLE DE ESE HADA...

¡AH, EXCELENTE! ¡LLÉVELA AL CENTRO DE MANDO!

¿TE VAS A EXPLICAR?

SERES POLIMORFOS. DESTROZARÁN SERES QUE NO SER COMO ELLOS.

TÚ TENER QUE HACER ALGO.

QUÉ INTE-RESANTE...

¡GOOOSH!

NOS VE-REMOS EN EL CENTRO DE CONTROL.

HUM... ¿QUÉ CREES QUE PUEDE SER?

CREO QUE ME RECUERDA A ALGO...

¿SABES? SIEMPRE HE PENSADO QUE EL EMPIRE STATE BUILDING TIENE ALGO DE FÁLICO...

¡...PERO ESO ES RIDÍCULO!

¿QUÉ PUEDE SER?

NI IDEA.

YA.

CREÍ QUE DOC NOS HABÍA ELEGIDO PARA REALIZAR TAREAS ESPECIALES, PERO LA VERDAD ES QUE NO ENTIENDO POR QUÉ NOS HA SELECCIONADO...

¡BAH, ES UN CAPULLO! ¡SEGURAMENTE SACÓ NUESTROS NOMBRES AL AZAR!

¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTO?

¡HK! ¡YO DE TI NO INDAGARÍA!

¡JUSTICIA PÚBICA Y EYACULATOR YA TENÍAN QUE HABERME INFORMADO A ESTAS ALTURAS!

EQUIPO ALFA... CONTESTE EQUIPO ALFA...

EQUIPO ALFA... CONTESTE EQUIPO ALFA...

EQUIPO ALFA, LE HABLA EL COMANDO SECRETO... ¿ME RECIBEN?

COMANDO SECRETO A E... ¡MALDITA SEA, RESPONDAN A LA LLAMADA!

OS FALTA ESTO.

¡...RESPONDA EQUIPO ALFA!

AL HABLA JACK. ¿QUÉ HAY?

¿CÓMO QUE "QUÉ HAY"? ¿QUÉ COÑO PASA CON EL MONSTRUO GIGANTE?

¿QUÉ PASA CON ÉL?

¿QUÉ PIENSAN HACER PARA EVITAR ESTE DESASTRE?

¿EVITAR?

ESTÁ DE BROMA, ¿NO? ¡POR TODOS LOS DEMONIOS, SE TRATA DE UN JODIDO PREPUCIO GIGANTE!

¡YA SÉ QUE ES UN PREPUCIO GIGANTE! ¡ATÁCALO! ¡HAZ ALGO!

QUIERE QUE LO ATAQUEMOS.

¡NI HABLAR!

¡NI HABLAR!

¿QUÉ? ¿QUIÉN COÑO TE CREES QUE ERES PARA DECIRME ESO, MISÁNTROPO DE...?

¡ES TAN DISPARATADO QUE IGUAL DA RESULTADO!

¿SERÁ ÉSTE EL DESTINO DEL QUE FUERA TAN ALTIVO EDIFICIO? ¿SER ENFUNDADO POR LA ESENCIA PÚTRIDA DE ESA ABOMINACÓN VENIDA DEL MÁS ALLÁ?

¿SE VERÁ CONDENADO A SUFRIR EL INMUNDO ABRAZO DE ESE HORROR ALIGENÍGENA?

¿QUÉ DESEOS INCONFENSABLES ABRIGA EL CALDERO HUMEANTE DEL CORAZÓN CORRUPTO DE ESTA CRIATURA?

¿QUÉ RETORCIDOS PENSAMIENTOS SE ESCONDEN POR LOS PASILLOS DE SU MENTE LABERÍNTICA?

♫ ...IRÉ A SANTIAGO... IRÉ A SANTIAGO... ♫

BUENO, PUEDE QUE NO FUERA TAN BUENA IDEA...

¡VAYA, VAYA, VAYA, MIRA QUIÉN ANDA METIDO EN ESTO!

¡O NOS METÍAMOS O TENÍAMOS QUE SOPORTAR A ESE PESADO DE TÍO CONTRA NATURA!

LO UNO O LO OTRO.

PERO NO SÉ CÓMO ENTRARLE TODAVÍA. EL EDIFICIO ESTÁ SELLADO.

¿CREES QUE HABRÁ ALGUIEN AHÍ DENTRO?

¡QUÉ ASCO! NO SE ME HABÍA OCURRIDO.

¡TRANQUILA! ¡TENGO A QUIEN VA A DESCAPULLARLO A GUSTO!

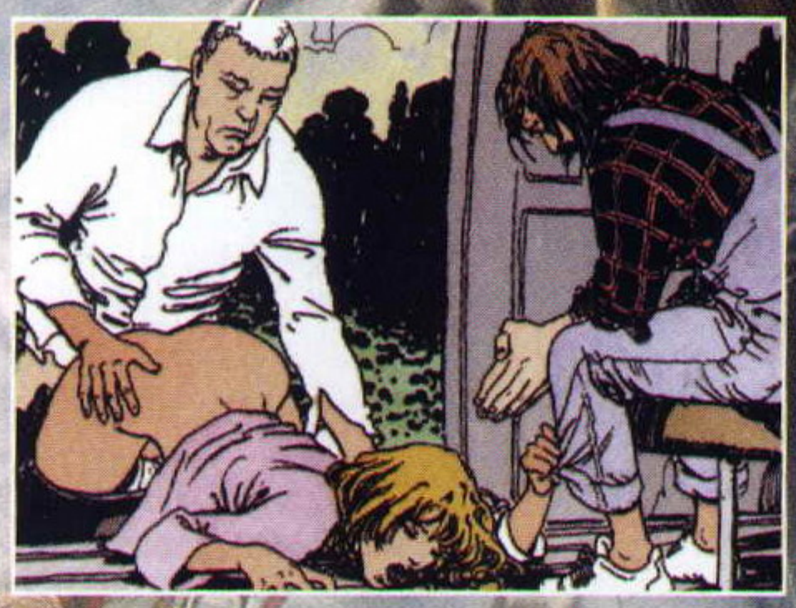
¡ES TODO SUYO, CABALLEROS!

CONTINÚA EN EL PRÓXIMO NÚMUERO

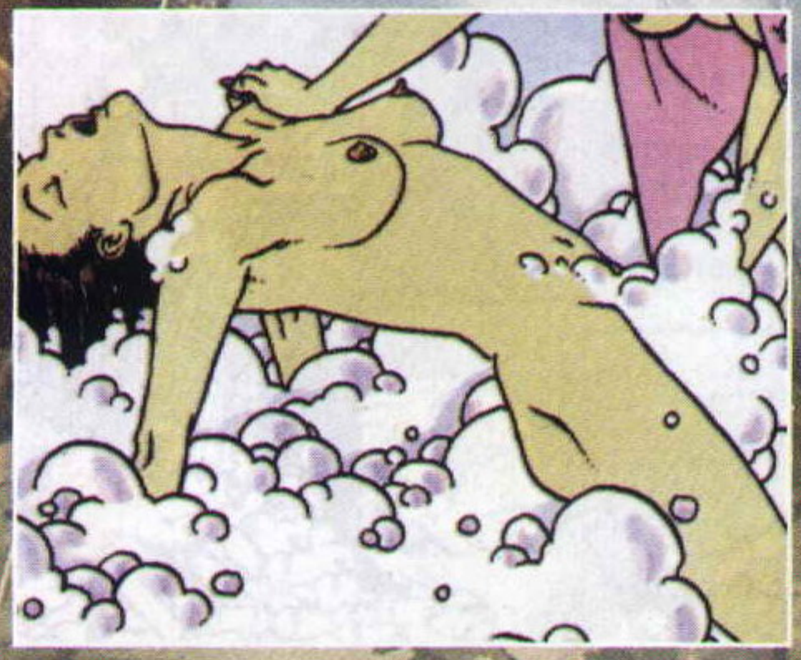
Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

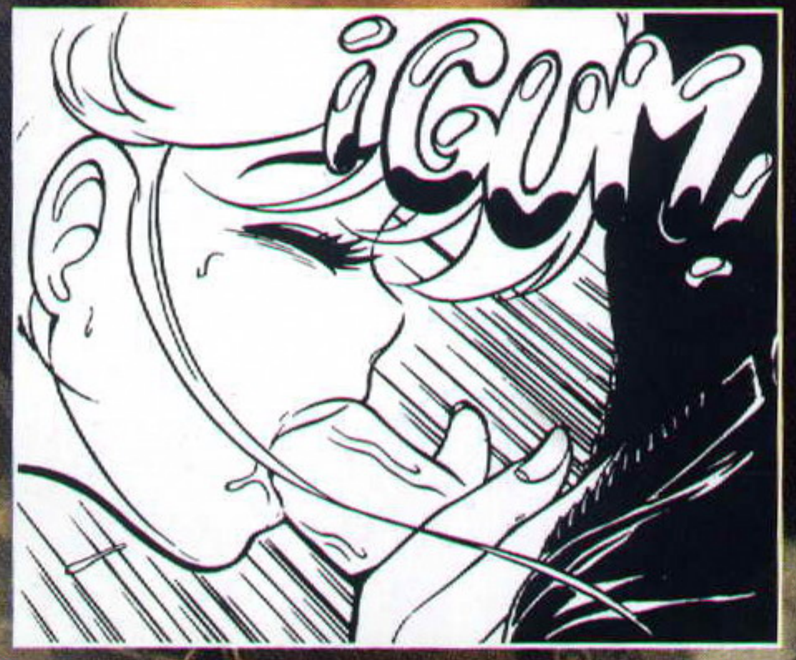
¡MÁS MANARA!



¡MÁS GIARDINO!



¡MÁS MANGA GUARRETE!



¡MÁS DE TODO!